

2 Uit



Detail uit een werk van Tina Baas.

Vormen en kleuren met eigen betekenis

Zwaag * Beeldend kunstenaar Tina Baas haalt de inspiratie voor haar werk uit de eeuwige zoektocht naar harmonie in het leven. Die queeste bestaat uit het maken van keuzes, het verleggen van grenzen en het overwinnen van obstakels. De obstakels zijn in Baas' werk terug te vinden als blokfiguren. Kleuren spelen een belangrijke rol en hebben een betekenis. Groen en

geel staan bijvoorbeeld voor de natuur, blauw is water en rood betekent pijn en verdriet. De vormen en kleuren zijn zowel in schilderijen, als in objecten tot harmonieuze eenheden gesmeed. De objecten zijn vervaardigd van gevonden ijzeren voorwerpen. Ongeveer vijftig werken van Baas' hand zijn aanstaande zondag te bewonderen bij Kunst in de Kas aan Beatrixstraat 3a (achter het

huis met de grijze pilaren). Daar tonen ook keramistes Marianne Wever en Ida van der Tuin hun werk. Zangeres Erika Nannings verzorgt een aantal muzikale intermezzo's. Om 12 en 15 uur wordt ze begeleid door Baas, die met haar eigen accordeon of trekzak onder andere musettes speelt. Kunst in de Kas is open van 11 tot 17 uur. De toegang is vrij.

West-Friesland

Tijd bestaat niet voor creatieve ziel

Expositie

Werk van Isa Winkelaar is van 5 mei tot 2 augustus te bezichtigen in de Drommedaris te Enkhuizen. De opening is zaterdag om 14 uur. Zie ook www.watchover-art.deviantart.com.

Het heeft iets lugubers, maar is kleur- en contrastrijk. Het heeft iets van Dalí. Er zijn zowel akelige, als vrolijke details. Het is het werk van de in Enkhuizen geboren en nu zestienjarige Isa Winkelaar. „Mijn werk is kleurrijk, maar toch wel donker”, zegt Isa er zelf over. „Het idee is heel duister, maar als ik vrije tijd heb en kan schilderen, word ik daar zo blij van dat er kleur in komt. Het meeste ontstaat in mijn fantasie, tijdens het schetsen, of als ik gitaar speel. Ik krijg ook wel ideeën gewoon op straat en op school. Vaak als ik met een schilderij bezig ben, krijg ik al ideeën voor een volgend. Het stopt nooit. Ik wil ook altijd schilderen; tijd bestaat niet.”

Op de expositie in haar geboorteplaats zijn slechts drie met verf gemaakte schilderijen te zien. Dat is alles wat ze zelf goed genoeg vindt om te tonen. Voor de rest gebruikte ze een andere techniek. „Ik gebruik Photoshop, maar daar teken ik wel alles in; ik doe alles zelf. Je kunt er ook plaatjes in achter elkaar plakken. Dan krijg je een filmpje. De meeste gaan over dier-tjes en zelfbedachte karakters.” Zulke korte animaties (gifjes) worden ook tijdens de opening aanstaande zaterdag getoond. Dan houdt ook Joann Bos, die de exposities in de Drom organiseert en vroeger buurvrouw was van Isa, een toespraak. De echte opening wordt verricht door Isa's oma, met wie de exposante een bijzondere band heeft.

Liedjes

Isa speelt ook gitaar en schrijft haar eigen liedjes. Daarvan laat ze er zaterdag enkele horen, bij haar filmpjes. „Ik heb karakters bedacht en daarvanuit schrijf ik. Het zijn gedichtige teksten.” Ook bij haar schilderijen bedenkt Isa gedichten. „De gedichten gaan echt over de schilderijen en ontstaan tijdens het schilderen.” Enkele worden op de expositie naast haar beeldende werk gehangen.



Tot nu toe is Isa de jongste solo-exposant in de Drom. „Ik vind het heel leuk dat ik hier mag exposeren. Ik vind het gebouw heel mooi. De kleuren passen goed bij mijn werk.” Isa hoopt dat haar eerste solo-expositie haar alvast een duwtje geeft in de richting van een professionele kunstcarrière. Ze zit in de laatste maanden van het Mediacollege en hoopt later een

kunstopleiding te kunnen volgen. „Daar ben ik nog te jong voor, dus ik weet nog niet wat ik nu ga doen. Ik heb op het Mediacollege wel veel geleerd, vooral digitaal tekenen, maar het is ook heel veel voor reclame en zo. Dat vind ik niet zo leuk. Ik zou meer kunst in de wereld willen zien.”

Faralda Houthuijsen

Isa Winkelaar gluurde in de Drommedaris naar haar eigen werk. FOTO FARALDA HOUTHUIJSEN



Parkuitje

Deze week zijn kaarten te winnen voor 'Bella Italia', 23 mei, 20.15 uur. Kaarten normaal 30 euro. Reserveren: 0229-291000 of www.hetpark.nl.

het **PARK**
SCHOUWBURG EN CONGRESCEENTRUM

Nederlandse hits in Italiaanse oeruitvoering

Wat hebben 'Dromen zijn bedrog', 'Kom maar bij mij', 'Laat me alleen' en 'Ik wil niet dat je liegt' met elkaar gemeen? Het zijn overbekende Nederlandse meezingers, maar ook van oorsprong Italiaanse hits. Ze zijn in hun oorspronkelijke taal te horen in 'Bella Italia'. 'Bella Italia' brengt bezoekers alvast in zomerse vakantie-stemming met een verrassingsmenu vol Italiaanse liedjes van onder anderen Eros Ramazzotti, Laura Pausini, Paolo Conte en Andrea Bocelli. De smaken en ingrediënten van deze muziek zijn net zo rijk als die van de Italiaanse keuken. Leonie Meijer, Marijn Brouwers en Merijn Oerlemans zingen de

bekende nummers en staan garant voor kwaliteit.

Win kaarten

De redactie geeft in samenwerking met Schouwburg Het Park twee keer twee kaarten weg voor 'Bella Italia' met Leonie Meijer, Marijn Brouwers en Merijn Oerlemans, woensdag 23 mei om 20.15 uur in het theater. Stuur om kans te maken uiterlijk woensdag 9 mei een e-mail met naam en adresgegevens naar winactie@parkhoorn.nl. Zet in de onderwerpregel 'Parkuitje Bella Italia'. De winnaars ontvangen een reactie per mail. Wie meedoet aan deze actie kan naderhand door Het Park benaderd worden met aanbiedingen.

Nu in Het Park

DONDERDAG

19.30 uur, **Oorlogsgeheimen**, naar het boek van Jacques Vriens (9+).

20.15 uur, **Later is al lang begonnen en vroeger komt nog één keer terug**, Harrie Jekkers en Klein Orkest. UITVERKOCHT

ZATERDAG

20.15 uur, **ABBA Gold, The concert show**.

ZONDAG

13.30 uur, **Fien en Teun - Feest op de boerderij**, met Sita Vermeulen (2+).

MAANDAG

20 uur, **Presentatieavond 2018**, met Karin Bloemen.